



BESATZUNG (VON LINKS):

Alex (Gitarre & Syntheie), Luke (Gitarre & Stimme), Dom (Schlagzeug & Stimme), Dan (Bass & Stimme)

TECHNIK + VERPFLEGUNG + BÜHNENPLAN

Warnung: Der folgende Text ist auf Deutsch. Der technische Reiter und der beiliegende Bühnenplan sollen einen Überblick geben, welche technischen Anforderungen für einen reibungslosen Auftritt von KARÂGE nötig sind. Die aufgelisteten Informationen stellen das Optimum für den Auftritt dar. Im Falle von Schwierigkeiten in Bezug auf die technischen Anforderungen bittet die Band um Rücksprache! Das vorliegende Dokument ist Teil des Gastspielvertrages.

Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit, Snacks, stilles Wasser, regionales Bier, Handtücher und eine geschmeidige Zusammenarbeit. Wir benötigen einen Stellplatz für unseren Bus und eine Verlademöglichkeit und gerne die eine, oder andere helfende Hand. Für unseren Aufbau ist eine Ecke in Bühnennähe, überdacht und trocken ideal, damit ein reibungsloser und möglichst schneller Aufbau gewährleistet werden kann. Eine weitere kleine Ecke brauchen wir für unseren Werbe-Stand, einen Tisch haben wir ggf. im Gepäck.

KONTAKT

Dominik Tegeler
Tel: 0160/ 1574491
Mail: info@karage.de

- + Wir reisen mit der vierköpfigen Band plus Verkaufsknecht und Tontechniker
- + **Tontechniker:** Wir reisen mit eigenem Tontechniker. Ein örtlicher Techniker zur Organisation der Infrastruktur und Beschallungsanlage sollte vor Ort sein.
- + **Lichttechniker:** Einen mit der Location vertrauten Lichttechniker stellt ebenso der Veranstalter.

Bei Bedarf ist Ton- und Lichttechnikern von KARÂGE Zugang zu der Technik zu gewähren.

BÜHNE

- + **Strom Anschluss:** mind. 10 x 230 V
- + **Bühnenhintergrund:** Wenn möglich schwarzer Aushang
- + **Bühnenerhöhung:** Es wird Riser in der Größe 3m x 2m für unseren Schlagzeuger benötigt. Höhe: 0,40m
- + **2 x XLR Steckplatz** → Stereosumme

BESCHALLUNG

- + **PA:** Es wird ein dem Veranstaltungsort angemessenes, eingemessenes und professionelles Beschallungssystem benötigt, das der Publikums- und Raumgröße entspricht. Die PA muss beim Eintreffen der Band spielbereit sein!

MONITOR

Das In-Ear-Monitoring ist unabhängig und wird vollständig von unserem Techniker übernommen.

LICHT

- + Gut ausgeleuchtete Bühne
- + Effektlicht erwünscht!
- Gern gesehen: Blinder, Movingheads, Nebel, Schwarzlicht
- Farbwunsch: Coral (Rot) RGB: 240114104

SCHLAGZEUG + Mikrofonie

Wird vollständig von KARÂGE gestellt.

BASS + Mikrofonie

Wird vollständig von KARÂGE gestellt.

GITARRE 1 und 2 + Mikrofonie

Wird vollständig von KARÂGE gestellt.

Keys

Wird vollständig von KARÂGE gestellt.